



Il y a cinq siècles, Pythagore expliquait la mécanique céleste en associant à chaque planète une note de la gamme. Depuis cette époque jusqu'aux sondes Voyageurs, la parenté de l'astronomie et de la musique défie le temps.

Alexandra Santander: voix

A la fois autonomes et liés, à la manière des planètes d'un système, en orbite autour du public, les artistes de ce spectacle voyagent dans le monde des sons, de la voix, de l'image et du mouvement.

Une musique des matières, allant du son brut à la chanson.



Bernard Dutheil: projection video



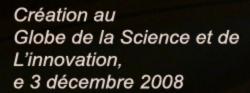
Alain Garoby: percussions



Véronique Burgos : danse



Genève





GLOBE de la science et de l'innovation

"Le spectacle constitue un événement créatif unique, facilitant l'immersion du spectateur dans le discours, le son, l'image et la danse. Le public hétérogène a fortement apprécié l'ensemble de cette création.

Une expérience qui peut être reproduite dans de nombreux lieux . Les lieux chargés de connaissance astronomique sont bien évidemment à favoriser."

Bernard Pellequer, Directeur du Globe.



Alexandra Santander (fondatrice de Sueño en la Fabrica) et Dominique Proust (astrophysicien et organiste)



L'équipe artistique ,au Globe de la science et de l'innovation, le 3 dec 2008

Partenaires:

Conseil Général de l'Ain Ville de Bourg en Bresse Addim de l'Ain

Références :
CERN de Genève,
Musée des Confluences de LYON
Festiplanètes (CCAB
Villefranche sur Saône)
ALTEC/Alimentec(Bourg en Bresse)
Mélodifoliz (01250-Ceyzériat)

Adaptation texte par Didier Boyat, en collaboration avec Dominique PROUST Lumières : Claude Husson

Tarifs, organisation de tournées:

Les Immatériels Associés contact@suenoenfabrica.com Tel: 04 74 25 07 99

ou

Théâtre des Marronniers: infos@theatre-des-marronniers.com Tel:04 78 37 98 17

