

RETRO LATINO Trio

FICHE TECHNIQUE

Espace Scénique :

Scène ou Plateau surélevé stable de 5 m X 4m minimum.

Sauf arrangement préalable, le groupe fournit l'ensemble de ses instruments.

Diffusion Son:

-Système son actif 3 voix compact professionnel de puissance adaptée à la salle et à la jauge public.

-3 retours de scène égalisés mixés sur 3 canaux depuis console face.

Console et Périphériques :

Concole Numérique de type Yamaha 02R ou M7CL

Si console de diffusion façade analogique (de type Midas Venice) prévoir une bonne réverbération et EQ stéréo 27 bandes de face .

-

Micros et Di Box

Voir patch ci joint/

Les marques et types de micros sont donnés à titre indicatif.

Lumières :

Prévoir un éclairage classique de concert musical. Nous n'avons pas de conduite lumières pour ce concert.

A définir en fonction du contexte.

Contact

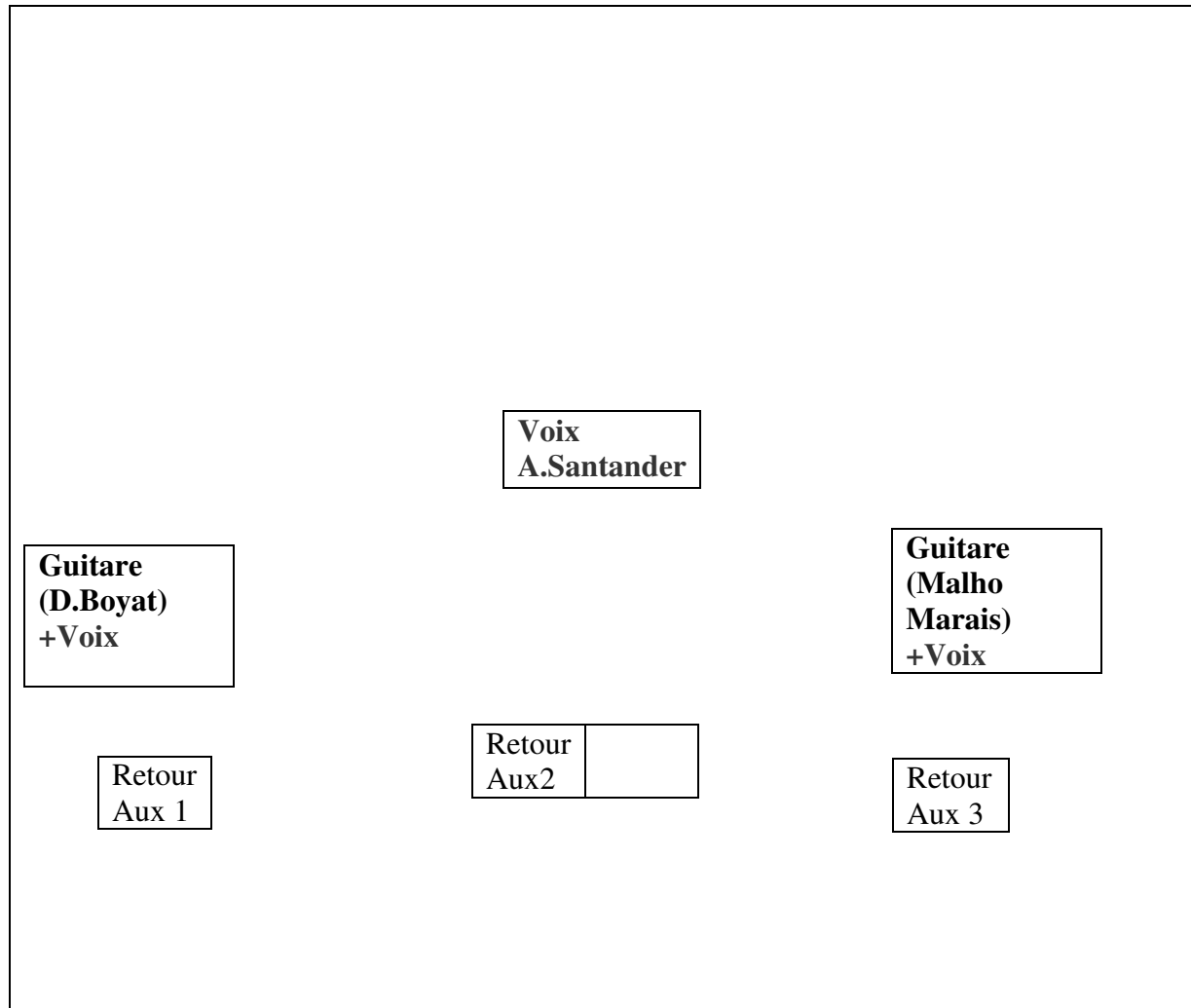
Pour toutes précisions, contacter Didier Boyat au :

06 11 96 82 06/

ou à:

contact@suenoenlafabrica.com

RETRO LATINO trio Plan de scène aout 2011



PATCH SCENE RETRO LATINO

Musicien	N° Voie	Instrument	Source
D.Boyat	1	Guitare Pod Live X3	XLR/Di box
(Guitare)	2	Guitare Pod Live X3	XLR/Di box
	3	Voix Guitare	SM58
M.MArais	4	Guitare	/Di box
(Guitare)	5	Guitare	Neuman KM140
	6	Voix Guitare	SM58
A.Santander	7	Voix	Shure SM86 ou SM58
(Voix +Inst Additionnels)			