



FICHA TECNICA

Sueño en la Fabrica DUO / REVE HERBERT LIVE

22/09/2014

Importante : Este ficha técnica solamente se refiere a la parte musical del espectáculo : REVE HERBERT LIVE . Gracias por contactar la COMPAGNIE DES QUIDAMS para todos los requisitos del espectáculo total:

www.quidams.com

En el escenario, una cantante percusionista y un guitarrista con electrónicos tocan la música del espectáculo en vivo. :

Para tener una idea :

<http://www.suenoenlafabrica.com/le-reve-d-herbert.php>

El escenario esta ubicada en el lugar del final del espectáculo que tiene una parte deambulatorio.

Todo tiene que ser instalado bajo los requisitos de la Compagnie des Quidams.

Tenemos nuestro propio ingeniero de sonido. El hace el mixage de nuestra música desde la consola principal, que tiene que ser ubicada en el espacio del publico, en un lugar bien ubicado ,frente al escenario

1- ESCENARIO :

8 m de ancho * 6 m de fondo et 1,50 m de altura, con un Estrada de 2m*2m*0.40m al centro del escenario.

2- SYSTEMA DE SONIDO:

- **Sistema de sonido profesional, adaptado al lugar y el publico (generalmente mas de 5000) EL sistema tiene que ser instalado y areglado por un equipo de profesionales, que esta acostumbrada a manejar conciertos de música.**

- **4 monitores con EQ en 4 canales independientes.**

- **2 sides en 2 otros canales independientes**

- **Una consola de mixage profesional con un técnico para asistencia**

Tiene que ser ubicada en el publico, frente al escenario

- **Si consola de mixage analógica**, necesitamos periféricos completo (EQ, reverbs, compresores etc...con un CD player

- **Monitores** : Si hay consola de mixage de monitores en el escenario, tienen que proporcionar un ingeniero de sonido

Nosotros proporcionamos estos microfonos

2 micro Shure Beta86

2 micros SHURE SM58

1 micro SHURE BETA 91

Tienen que proporcionar todos los otros microfonos, cables, pies de microfonos y de teclados que pedimos..

SUENO DUO /REVE HERBERT LIVE PATCH V 20 09 2014

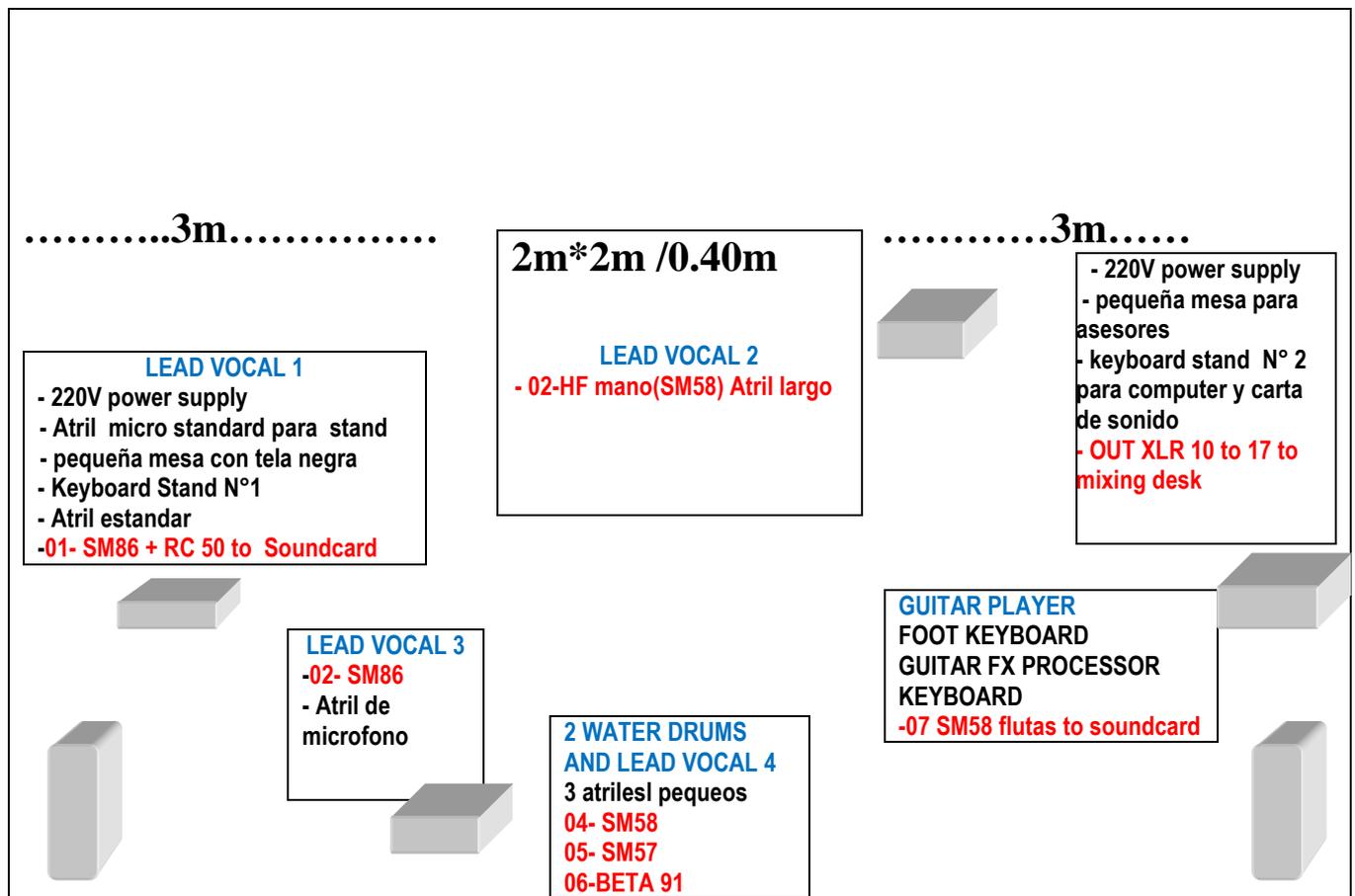
Musicien	Input	Instrument	Mic/Di/Lines	Stand		ROUTING
Alejandra Santander	1	SM86 + RC 50 Roland	Line on sound card	Atril grande	Tenemos el SM86 + cables	Jack 6.35 TO SOUND CAR
(Voix + Percus)	2	HF de mano con SM58	SHURE SM 58 HAND HF	Atril grande		TO SOUND CARD
	3	Lead vocal	SHURE SM86	Atril grande	Tenemos el SHURE SM 86	XLR TO SOUND CARD
	4	Lead vocal	SHURE SM58	Atril pequeño	Tenemos el SHURE SM 58	XLR TO SOUND CARD
	5	Tambor de agua 1	SHURE SM57	Atril pequeño		XLR TO SOUND CARD
	6	Tambor de agua 2	SHURE BETA 91		Tenmos el SHURE BETA91	XLR TO SOUND CARD
D.Boyat	7	Flutas	SHURE SM58	Atril grande	Tenemos el SHURE SM 58	XLR TO SOUND CARD
(Guitares/Keys/)	8	Live POD-L(Guit procesor)	Jack 6.35		Jack 6.35 provided by us	
Flutas	9	Live POD-L(Guit procesor)	Jack 6.35		Jack 6.35 provided by us	
	10	MOTU SOUND CARD 1	OUT XLR			XLR TO MIXING DESK
	11	MOTU SOUND CARD 2	OUT XLR			XLR TO MIXING DESK
	12	MOTU SOUND CARD 3	OUT XLR			XLR TO MIXING DESK
	13	MOTU SOUND CARD 4	OUT XLR			XLR TO MIXING DESK
	14	MOTU SOUND CARD 5	OUT XLR			XLR TO MIXING DESK
	15	MOTU SOUND CARD 6	OUT XLR			XLR TO MIXING DESK
	16	MOTU SOUND CARD 7	OUT XLR			XLR TO MIXING DESK
	17	MOTU SOUND CARD 8	OUT XLR			XLR TO MIXING DESK
	18	TALK BACK				

Channels 1 to 9 conectados en la carta de sonido ubicada en el escenario. Las 8 ouputs de a carta de sonido estan conectadas en el mesclador principal de la sala.

BACKLINE :

- 1 pequeña mesa al lado izquierdo para percusiones y accesorios
- 4 simples solidos keys stands
- 1 pupitre (1 m de alto)
- Agua cerca del escenario para llena los tambores de agua

PLAN DEL ESCENARIO : (8 m * 6m, 1.50 m)



= sides and Monitors

3-LUCES:

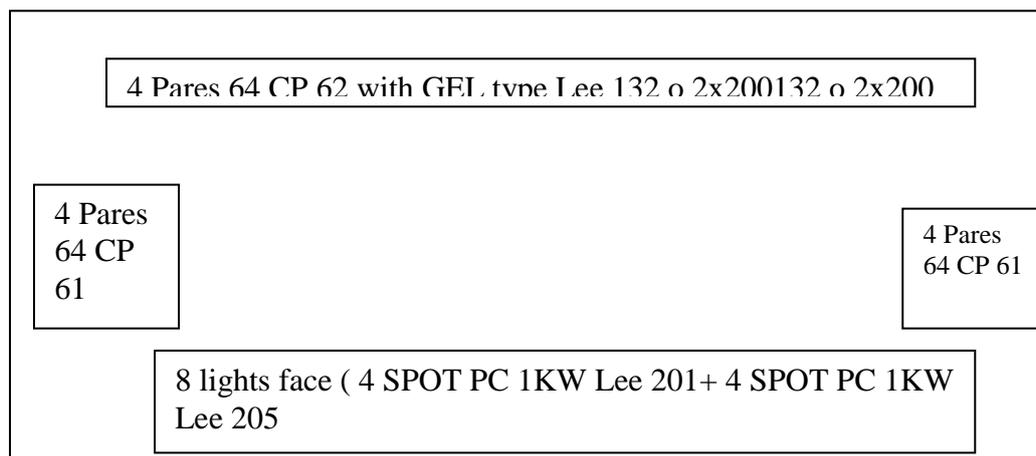
Necesitamos un sistema de luces clásico para conciertos

Este plano es indicativo pero hay que ver esta película para darse cuenta.

<http://www.suenoenlafabrica.com/le-reve-d-herbert.php>

IMPORTANTE : Este plano solo trata de la luz del escenario de los músicos. Para la instalación total del show, por favor contacte la Compagnie des QUIDAMS

- 4 SPOT PC 1KW with GEL type Lee 201
- 4 SPOT PC with GEL type Lee Lee 205
- 4 Pares 64 CP 62 with GEL type Lee 132 o 2x200
- 4 Pares 64 CP 61 with GEL type lee 117 o 118.
- 1 lazer for special effects.
- 1 fog machine.



DRESSING ROOM/CAMARIN

1 camarín para 2 personas con agua y baños

1 plancha

DURANTE TODO EL EVENTO

Los técnicos de sonido tienen que acompañar nos durante todas la etapas del show.

Todo lo que posible tiene que estar listo cuando llegamos. El sistema de sonido tiene que ser arreglado por un ingeniero profesional.

Necesitamos 4 horas de sound chek.

Gracias de comunicarnos los detalles preciso de la ficha técnica que ustedes tienen.

Con anticipación, muchas cosas pueden ser cambiadas o adaptadas, y esto evita un montón de problemas.

Contacto :

Didier Boyat

contact@suenoenlafabrica.com

tel : +(33) 4 74 25 07 99

mobile tel : +33 6 11 96 82 06