



Ficha tecnica

Sueño en la Fabrica DUO / HERBERT'S DREAM 20/08/2012

El dúo es formado por una cantante y un guitarrista con un teclado:
Realizan la música del espectáculo en vivo: HERBERT'S DREAM. (QUIDAM'S COMPANY)

El escenario es el lugar del sueño del Herbert final.
La instalación se debe comprobar con la compañía de Quidam.

La mezcla del concierto es realizado por los músicos de la escena.
Sin embargo es necesario contar con un tecnico de sonido para controlar el nivel general de distribución del sonido en el público.

1-ESCENARIO :

6 m * 5 m mini.

Altura adaptada a la audiencia.

Medida que los actores de HERBERT'S DREAM son 4 m de altura, necesitamos un escenario más alta posible.

1,50 m es bueno.

2-SONIDO :

- Un sistema de calidad de sonido profesional, equipo de sonido con subgraves , de poder adaptado al publico.

-3 monitors mezclados en 3 independiente mixages

-2 sides en a sub group mix

- Un mezclador profesional, con un técnico, se encuentra en medio del público para manejar el nivel general de difusión. (La música es premezclada desde el escenario por los músicos.)

-Un mesclador analógico-tipo Midas Venice con 48V power supply en el escenario con 12 inputs, 4 direct outs (jacks 6.35mm), sub groups and 4 auxiliary mixes .

Los direct outputs están conectados en nuestra interface audio, para tratamientos de sonido.

Los main outputs están conectados a la mesa de mezcla principal.

Nosotros proveemos los siguientes micrófonos:

1 micro Shure Beta86

2 micros Neuman KM184

Usted debe proporcionar a todos los otros micrófonos, cables y otros soportes.

Ver el patch y el plan:

SUENO DUO /VIDEO STAGE PATCH V 20 08 2012

Musicien	Input	Instrument	Mic/Di/Lines	Routing	Stand	
Alejandra Santander		1 Mic RC 50 Roland	SHURE SM58 / Di line	Direct out1	BOOM TALL	
(Voce + Percus)	2	HF de mano	SHURE SM 58 HAND HF	Direct out2	BOOM TALL	1rst place with Holder fort HF Mic
	3	Metalophone	KM 184 neuman	Direct out3	BOOM TALL	
	4	BOMBO DRUM	seinheiser E 604		Clipsed mic	
	5	Water drum 1	SHURE SM57		BOOM SMALL	
	6	Water drum 2	SHURE SM57		BOOM SMALL	
					BOOM TALL	2 nd place for the HF Mic With holder
D.Boyat	7	Winds instruments	KM 184	Direct out4	BOOM TALL	
(Guitaras/Keys/)	8	Live POD-L(Guit procesor)	Line In / Di Box			
wind instruments	9	Live POD-L(Guit procesor)	Line In / Di Box			
	10	MOTU SOUND CARD -L	Line In / Di Box			
	11	MOTU SOUND CARD -R	Line In / Di Box			

Channels 1,2,3,7 must be routed in directs outputs (Jacks stereo 6.35) for traitments inside the motu sound card.

Esta mesa de mezclas debe estar en el escenario. Las salidas principales conectados en la mesa de mezclas principal en la audiencia

BACKLINE :

Una pequeña mesa para el ordenador y la interface audio

4 estandes de teclado simples

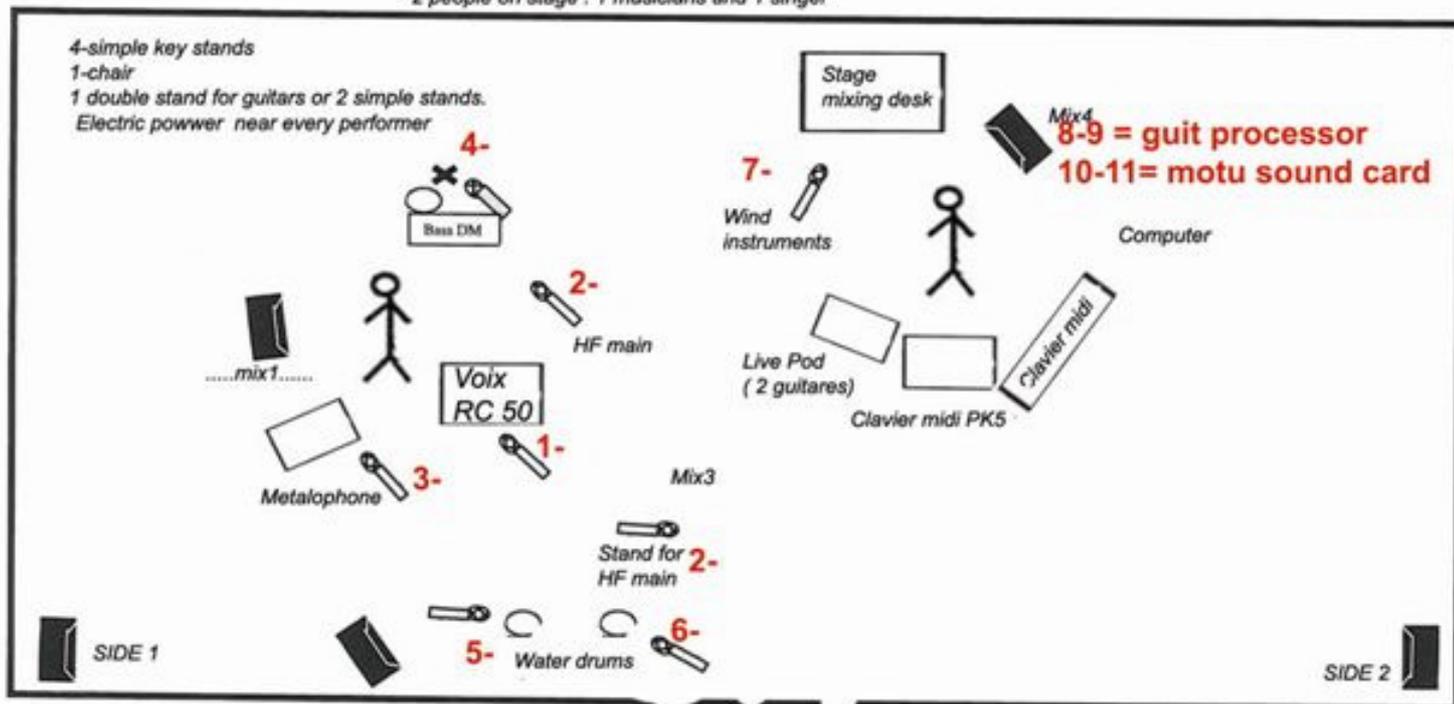
Una silla.

Un soporte de partitura

PLANO DEL ESCENARIO :

SUENO EN LA FABRICA DUO / HERBERT'DREAM -STAGE PLAN - V 20 aout 2012

2 people on stage : 1 musicians and 1 singer



3-LUZES:

Necesitamos la iluminación convencional con un técnico de luces ..

Damos una propuesta indicativa, pero cualquier idea es bienvenida del director de la luz ...

Esta hoja se puede adaptar en caso de una sala pequeña.

4 SPOT PC 1KW pour la face avec GEL type Lee 201

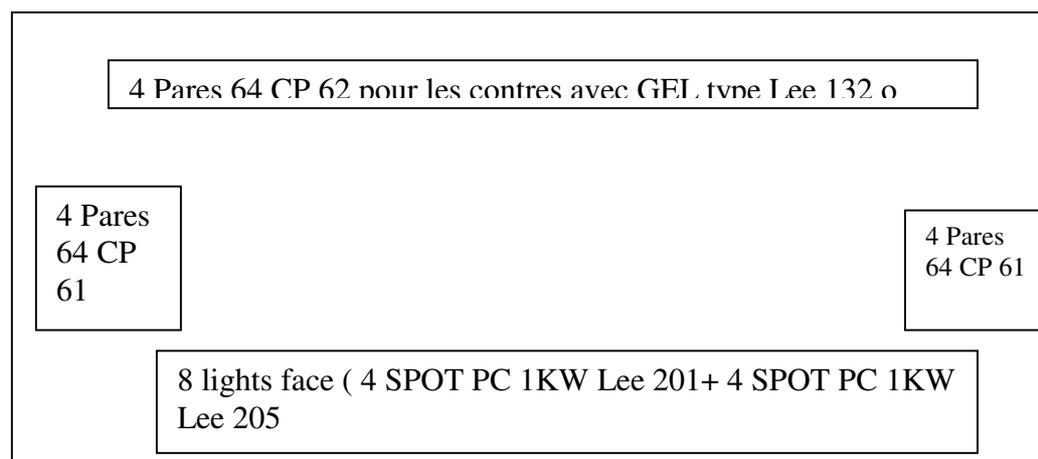
4 SPOT PC 1KW pour la face avec GEL type Lee Lee 205

4 Pares 64 CP 62 pour les contres avec GEL type Lee 132 o 2x200

4 Pares 64 CP 61 razant latéraux GEL type lee 117 o 118.

1 lazer for special effects.

1 fog machine.



4-Divers :

Un vestidor para 2 personas con espejos y un aseo

Una plancha de vapor.

1 técnico de sonido para que nos ayuden durante la instalación, ajustar y manejar el nivel durante el concierto.

Todo debe estar listo y cableado, antes de nuestra llegada

Necesitamos 4 horas de instalación y ensayos.

Por favor, póngase en contacto con nosotros y nos dé los planes y la ubicación del equipo. Podemos estudiar muchas adaptaciones con anticipación.

Contact :

Didier Boyat

<mailto:contact@suenoenlafabrica.com>

tel : +(33) 4 74 25 07 99

mobile tel : +33 6 11 96 82 06