

# LE JARDINIER ET LA CHENILLE

## Fiche technique V 24 fev 2011

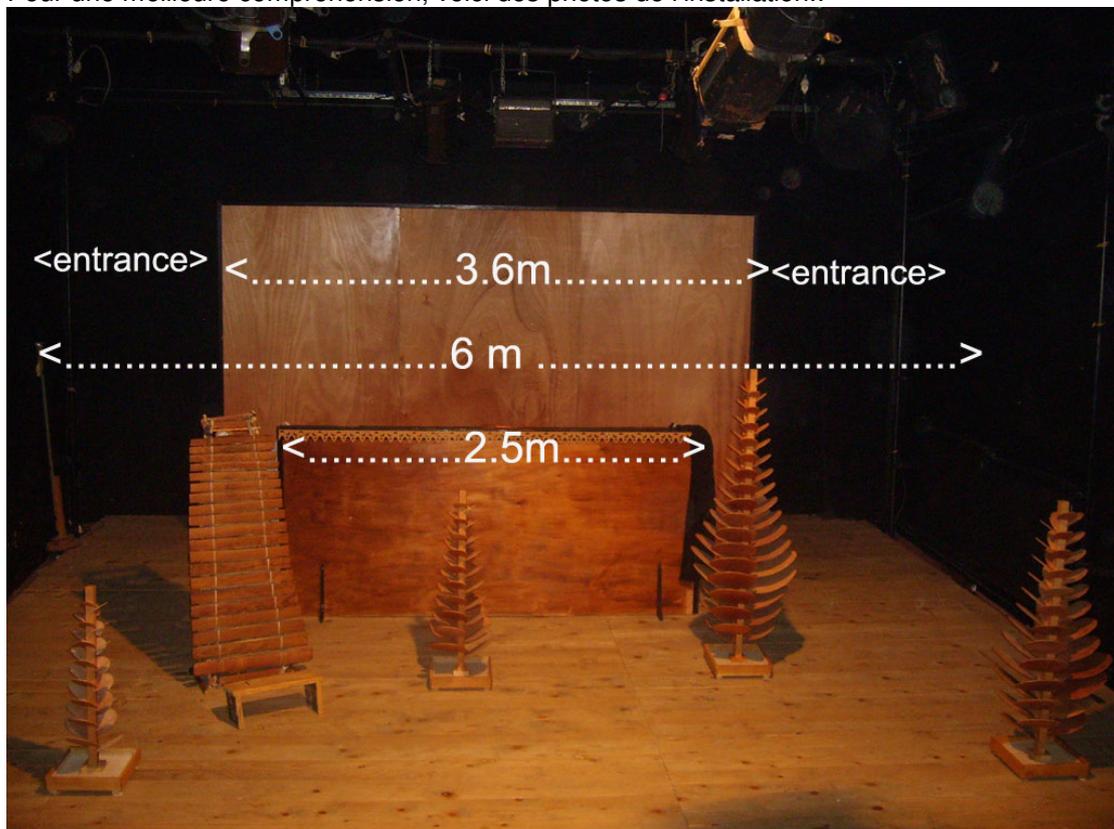
**-Espace Scénique:** 7m X 7m. La hauteur du plateau doit être adaptée à la vision des enfants. Il est possible de s'installer de plein pieds. Les enfants des premiers rangs peuvent être installés sur des tapis.

Le sol doit être noir ( par ex tapis de danse). Dans le cas contraire, nous prévenir, nous pouvons fournir un tapis de sol adapté.

**-DECOR:** 3 panneaux de bois en fond de scène.  
 1 balafon  
 5 arbres musicaux  
 Accessoires stockés derrière les panneaux de bois  
 Petits accessoires stockés derrière le Castellet  
 Nous fournissons tous le éléments du décor.

Vous devez fournir 6 pains de charge de 10 kg, pour lester les panneaux du décor et du castellet. ( voir photo 2)

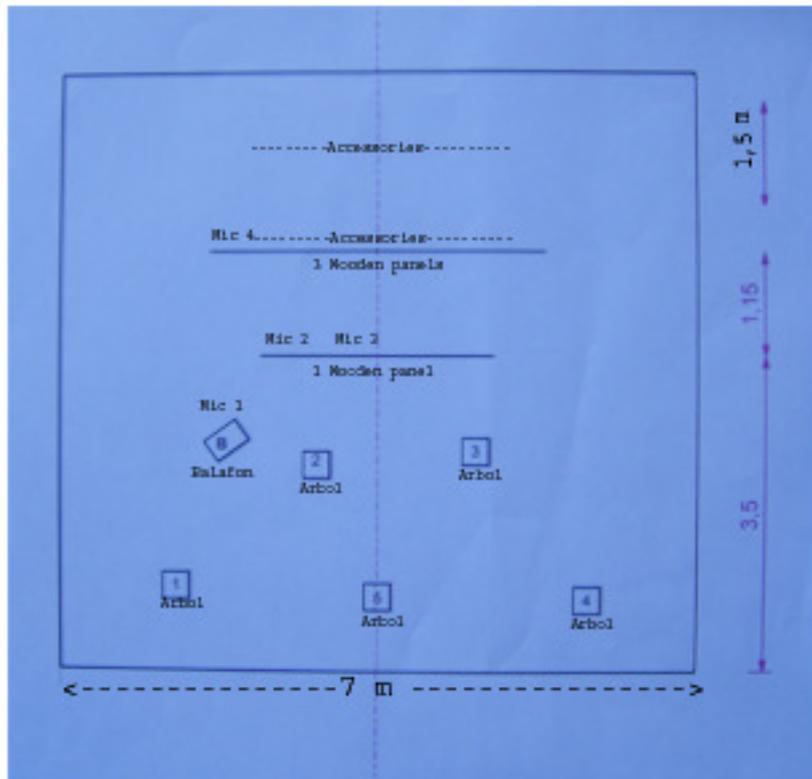
Pour une meilleure compréhension, voici des photos de l'installation.:





Back stage

Plan de scène:



## -Sonorisation

Système de diffusion adapté à la salle (PS 15 nexo+Sub Bass for exemple)

1 console mixage analogique 8 inputs avec 48V et direct outputs ou 5 circuits auxiliaires ( type midas Venice)

1 CD players

Sauf arrangement préalable, nous fournissons les microphones.

1 retour de scène au fond de la scène.

Le réglage est fait par nous mêmes et nous gérons nous mêmes le son mais :

**La console, et le lecteur CD doivent être installées en fond de scène,** derrière le décor et accessible par les comédiens . Nous n'avons pas besoin de technicien son durant le spectacle. Si la console principale est en régie, vous devez prévoir une autre console autonome, sur la scène, qui pourra être recablée sur la console principale.

### Patch micros :

N°	Instrument	Micro Type	Routing	To Aux post
1	Balafon	Shure SM/57	Di out to motu+Master	
2	Castellet ext	Shure SM58	Di out to motu+Master	
3	Castellet center	Shure Beta 91	Di out to motu+Master	
4	Background	Shure SM58	Di out to motu+Master	
5	CD-L 1		Master	To Monitor post fader
6	CD-R 1		Master	To Monitor post fader
7	MOTU-L		Master	To Monitor post fader
8	MOTU-R		Master	To Monitor post fader

### Précisions:

Nous utilisons un ordinateur et une carte son ( que nous fournissons) pour gérer une bande son et des effets. Les micros sont repris par l'ordinateur grâce aux directs outputs de la console.

Le Lecteur CD sert de sécurité.

Pour l'installation des microphones, tous les cables doivent passer à l'arrière scène.

Mics 2-3 sont fixes sur le castellet.

Mic 1 est fixé sur le balafon Balafon.

Le micros ne changent pas de place Durant le spectacle.

## **-Lumières :**

### **Liste Matériel :**

1 jeu d'orgue 24 circuits 2kW ( mémoires avec séquentiel)

3 PC 1KW

3 PAR 64 CP61

10 PAR 64 CP62

4 découpes type 614 sx ( avec 2 porte gobeaux et une iris)

8 PAR 36 ou F1

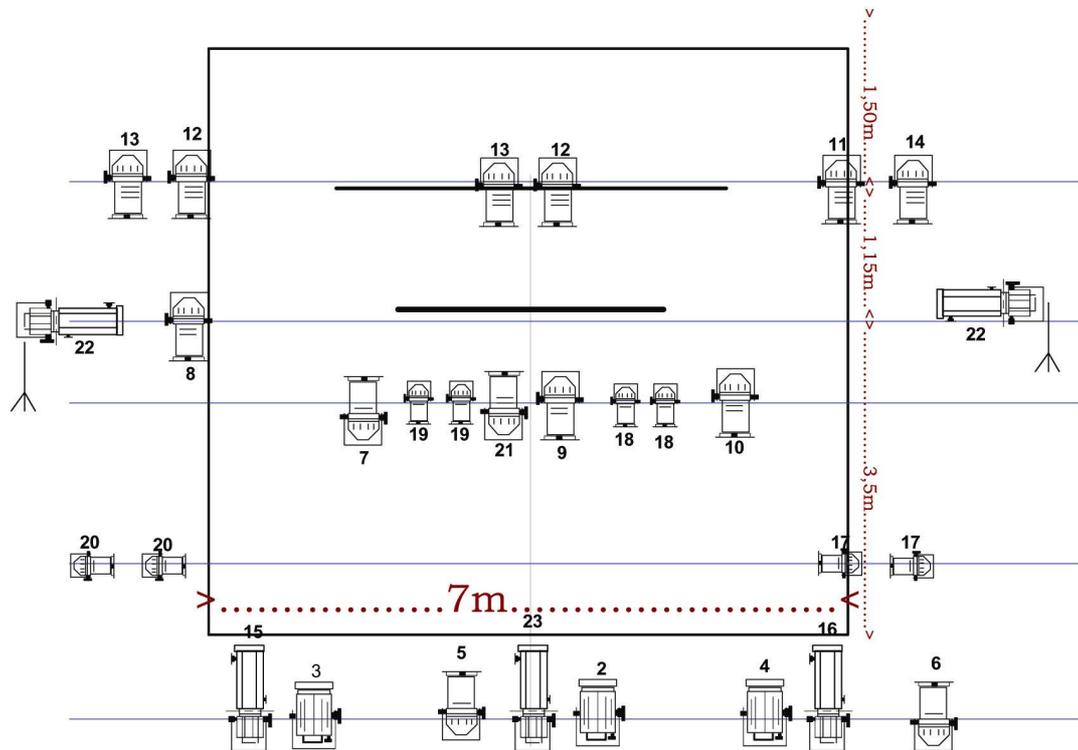
1 Machine à fumée

Gelatines : LEE FILTER 106 ; 126 ; 132 ; 205

## CIRCUITS MATERIELS

CIRCUITS	APPAREILS	Nbr	Filtres	UTILISATIONS
1				salle
2	PC 1KW	1	205	Face centre
3	PC 1KW	1	205	Face jardin
4	PC 1KW	1	205	Face cour
5	PAR64 CP 61	1	W	Face jardin
6	PAR64 CP61	1	W	Face arbre cour
7	PAR64 CP 61	1	W	Douche balafon
8	PAR64 CP62	1	W	C.J. jardin
9	PAR64 CP62	1	W	C.J. Centre + caisse 2
10	PAR64 CP62	1	W	C.J. Cour + petite caisse
11	PAR64 CP62	1	126	C.J
12	PAR64 CP62	2	126	C.J
13	PAR64 CP62	2	132	C.J
14	PAR64 CP62	1	132	C.J
15	Découpe 614	1	115	Gobo arbre
16	Découpe 614	1	W	Gobo point
17	PAR36 ou F1	2	W	Douches arbres
18	PAR36 ou F1	2	W	Douches arbres
19	PAR36 ou F1	2	W	Douches arbres
20	PAR36 ou F1	2	W	Douches arbres
21	PAR 64 CP62	1	W	Douche avant castelet
22	Découpe 614	2	w	Latéral castelet
23	Découpe 614	1	106	Iris rond
24	Machine à fumée			
25				
26				
27				
28				
29				
30				

## Plan de feux :



## Contacts techniques :

### Son et divers :

D.BOYAT 04 74 25 07 99 + (33) 474 25 07 99  
 06 11 96 82 06 + (33) 611 96 82 06  
 mail : didalelusil@gmail.com

Régisseur lumière : Claude Husson : [claudehusson@wanadoo.fr](mailto:claudehusson@wanadoo.fr)